

**ICMI AMOR : RENDRE LES PRINCIPALES ŒUVRES
EN MATHEMATICS EDUCATION PLUS ACCESSIBLES**

<http://icmiamor.org/>



Ce projet initié par Jean-Luc Dorier au sein du Comité Exécutif de l'ICMI vise à construire des ressources en ligne présentant les œuvres les plus importantes et influentes en didactique des mathématiques (*mathematics education*) au niveau international, qui pourraient servir de référence non seulement pour les chercheurs du domaine, mais aussi pour les formateurs, les éducateurs, les enseignants, les concepteurs de programmes et les décideurs politiques et d'autres agents dans le domaine. En particulier, le projet pourrait servir de base à un programme de formation doctorale et à une introduction à la recherche en didactique des mathématiques.

ICMI¹ a été formé il y a plus d'un siècle (voir <https://www.mathunion.org/icmi/organization/historical-sketch-icmi>) et des événements internationaux comme le Congrès international sur l'enseignement des mathématiques (ICME) ont lieu depuis 1969. La recherche en didactique des mathématiques (*mathematics education*) est un domaine de recherche assez jeune, avec ses racines souvent ancrées dans des contextes historiques et culturels locaux. Cependant, on peut dire que le nombre important d'œuvres dans ce domaine suscite le besoin d'un ensemble de références avec des théories, des méthodologies, des résultats et des domaines de recherche que la communauté peut revendiquer comme les œuvres les plus importantes.

Bien sûr, ceci pose la question de savoir comment sélectionner quelles sont les œuvres les plus importantes à représenter. Or depuis 2003, l'ICMI honore des chercheurs ayant produit des œuvres exceptionnelles tous les deux ans avec deux prix (<https://www.mathunion.org/icmi/awards/icmi-awards>):

- Le prix Felix Klein (<https://www.mathunion.org/icmi/awards/felix-klein-award-life-time-achievement-mathematics-education-research>), du nom du premier président de l'ICMI (1908-1920), rend hommage à une œuvre de toute une vie.
- Le Prix Hans Freudenthal (<https://www.mathunion.org/icmi/awards/hans-freudenthal-award-outstanding-contributions-individuals-theoretical-well>), du nom du huitième président de l'ICMI (1967-1970), reconnaît un important programme cumulatif de recherche.

Afin de développer nos ressources, ICMI a décidé de se concentrer sur chaque récipiendaire des prix Klein et Freudenthal, à travers ce que nous avons appelé le projet AMOR (*Awardees Multimedia Online Resources*)².

¹ International Commission on Mathematical Instruction

² Un prix plus récent, Emma Castelnuovo n'est pas strictement axé sur la recherche mais plus sur la pratique aussi nous ne l'avons pas inclus dans notre projet.

Voici un tableau de tous les lauréat.e.s de ces deux prix à ce jour (en suivant ce lien <https://www.mathunion.org/icmi/awards/recipients-icmi-awards> vous pouvez accéder à la *citation* de tous les lauréat.e.s).

	Prix Felix Klein	Prix Hans Freudenthal
2003	Guy BROUSSEAU	Celia HOYLES
2005	Ubiratan D'AMBROSIO	Paul COBB
2007	Jeremy KILPATRICK	Anna SFARD
2009	Gilah LEDER	Yves CHEVALLARD
2011	Alan SCHOENFELD	Luis RADFORD
2013	Michèle ARTIGUE	Frederick LEUNG
2015	Alan BISHOP	Jill ADLER
2017	Deborah BALL	Terezinha NUNES
2019	Tommy DREYFUS	Gert SCHUBRING

Le projet ICMI AMOR est un projet à long terme conçu pour valoriser la recherche sur l'enseignement des mathématiques. En 2017, et pour des raisons pratiques, Jean-Luc Dorier a débuté par la présentation des œuvres des trois lauréats français. Il a contacté Annie Bessot et Claire Margolinas pour présenter l'œuvre de Guy Brousseau, Marianna Bosch pour celle Yves Chevallard et Michèle Artigue elle-même. Grâce à leur travail qui a débuté en 2017, le projet a pris forme. Récemment, Abraham Arcavi a rejoint le projet et a commencé à travailler sur l'unité présentant l'œuvre d'Anna Sfard avec Anna elle-même.

Chaque unité est consacrée à un lauréat et se compose d'une série de 8 à 12 modules de 10 à 30 minutes de vidéos pour un total de 120 à 180 minutes. Chaque unité est un cours en ligne concernant l'œuvre présentée, les modules présentent des diapositives avec un.e orateur.e visible. Parce que les œuvres sont différentes et que leurs auteur.e.s ont contribué de façon plus ou moins directe à la production des unités, des choix différents ont pu être faits. Des ressources supplémentaires, notamment une bibliographie sélective, des textes, des films, des animations peuvent aussi être mises à disposition.

Un module d'introduction (module 0) sur chaque lauréat.e présente quelques éléments biographiques et scientifiques de son parcours. Toutes les vidéos sont en anglais, comme la plupart des textes. Mais certains textes dans d'autres langues seront parfois disponibles.

Actuellement, l'unité de Michèle Artigue est terminée. L'unité de Guy Brousseau a plus de la moitié de son contenu prévu en ligne. Les unités de Yves Chevallard et de Anna Sfard sont en chantier et des contacts ont été pris avec d'autres lauréat.e.s. Nous allons essayer de construire les nombreuses unités et modules aussi rapidement que possible, mais comme on peut l'imaginer, le développement d'une unité prend beaucoup de temps de conception et de réalisation et tous les lauréat.e.s n'auront pas leurs ressources en ligne immédiatement.